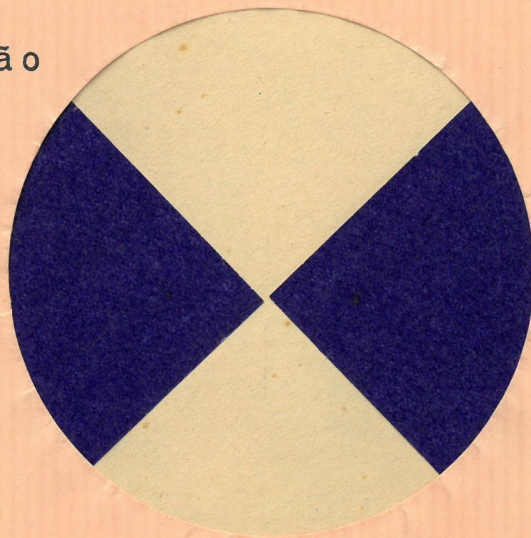


poema azul e branco

antónio aragão



- a forma activa mais a cor é a expressão do poema.
- «ler» o poema é simplesmente dobrar e desdobrar.
- a carga semântica é despersonalizada a qualquer nível da construção — emoção.