

No 1 CRÉATION avant-garde

LETTRE ET ESTHAPÉIRISTE - REVUE DU GROUPE LETTRISTE

ADMINISTRATION: R. ALTMANN - RUE DES COLONELS-RENNARD - PARIS 17
 DIRECTEURS: ROBERTO ALTMANN - JACQUES SPACAGNA

Ô l'avant-garde lettriste et esthapeiriste - Revue du groupe lettriste.
 Numéro F - Décembre 1965 - janvier 1966 - Directeurs : R. Altmann et J. Spacagna.
 Administration : Roberto Altmann - 8, rue des Colonels-Renard, Paris (17^e) - C.C.P. 21-976-57



Jacques Spacagna 1965

ENCORE ET TOUJOURS



Vingt ans ont passé...
sacifiée de l'après-guerre...
laverait les structures fond...
de plus évident. A cet...
opportin sinon de réviser...
répondrait dans l'organisation...
un terme à leur attitude...
de la révolution pour n'...
comprendre. Et de ceux qui...
classant successivement leur...
dans le domaine culturel le...
Le lettrisme -- puisque...
mouvement -- reçoit l'ac...
tion, mais ne se situe...
conduit, si l'on peut...
facilité isolante qui...
découvert une mine...
nouvelles et fortifiées.

Bien que conscients de ce que l'opération comporte d'arbitraire sur le plan historique comme sur celui de l'objectivité individuelle, nous nous ris- quons cependant à distinguer dans ce qui nous est déjà permis de considérer comme « l'histoire » du mouvement lettré deux phases assez exactement délimitées, du moins déterminées. La première est celle des premières manifestations à caractère essentiellement polémiques de 1912 à 1930, entrecoupées de silences qui ne sont que des pauses de jugement, de victoire et de déshonneur. Cette période voit se dérouler la libération des bases du système général sous la forme de nombreux livres théoriques d'essai. La seconde période -- actuelle -- tout en gardant en force la notation, inaugure le début d'une activité éditoriale par l'établissement d'individuelles parvenues et la formation de nouveaux cadres en vue d'une action efficace sur une large échelle tendant à la reconversion des masses dans les diverses disciplines envisagées par le lettrisme.

Cette nouvelle phase -- dont tout nous porte à croire qu'elle annonce déjà un rapide renversement de la situation extérieure -- et elle répond aux formes d'une stratégie initiale à laquelle les événements marqués depuis 1912 dans tous les secteurs de la connaissance n'ont guère imposé de changement radical, doit principalement son essor à la venue de ces éléments nouveaux de cette « nouvelle génération » aux ambitions démesurées à laquelle cette tâche se propose, aujourd'hui, de donner une large place.

Que l'on nous comprenne bien : il ne s'agit pas d'une question pour nous de « tenir les la révolte ». Les liens d'interconnaissance (bien) puisqu'il n'y a en fin de compte à relever que l'essentiel de ce qui nous a permis de lancer à la face d'une société microscopique.

NUMERO A
FEVRIER-MARS 1965

DIRECTEURS : ROBERTO ALTMANN ET JACQUES SPACAGNA
ADMINISTRATION : R. ALTMANN - 8, RUE DES COLONELS-RENARD, PARIS-17^e

Prix : 3 F