



PaULO
BRUSCKY

AdOLFo
MOnTEjo
NAvAs

POLESIA
BRUSCKY

LEV

À RAIZ DE POIeSIS BRuSCKy

Adolfo Montejo Navas

- 14** I. Uma Poética Plural
- 50** II. Contextos e Conexões
- 88** III. Poesia Expandida: palavra-imagem, objeto e gesto (as máquinas poéticas)
- 138** IV. Entreimagens
- 172** V. Uma Outra Liga Estética (local/global, popular/erudito)
- 196** VI. O Tempo Onipresente e a Memória Experimental
- 212** VII. A Impureza da Crítica (poética/política)

Banco de ideias (encarte 1)

226 Coda

Esse exercício de inutilidade

Retrato do artista e suas circunstâncias

- 232** *In situ* Conversa entre Paulo Bruscky e Adolfo Montejo Navas
- 243** **E-mails (A-Z)** Correspondência entre Paulo Bruscky e Adolfo Montejo Navas

- 250** **Cronologia** e fragmentos críticos

- 268** **Bibliografia**

- 276** **Versão em espanhol**

Poesia sonora (encarte 2)